

Очақвани резултати от обучението по Музика

*Възпроизвежда мелодията и метроритъма според индивидуалните си възможности; синхронизира изпълнението си със съпровода и реагира на указанията и жестовете на учителя; проявява емоционалност и артистичност при изпълнение на предпочитана песен като пресъздава характера на песента при изпълнение; опитва се да мотивира избора си.

*Импровизира ритъм към подходящи музикални примери; изпълнява зададен ритъм към музика в размер 2/4, 3/4, 4/4; формира слушателски навици.

*Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения; разпознава звучността на симфоничния оркестър.

*Разпознава изучаваните жанрове в изпълнение на различни музикални формации; използва подходящи определения за характер, темпо, динамика.

*Определя еднаквост, подобие и контраст в подходящи музикални примери.

*Знае функциите на прима и секунда волта в нотния запис.

*Разпознава по външен вид изучаваните инструменти и тембъра им в подходящи примери; разграничава по тембър различни групи музикални инструменти; определя и разпознава неравноделна метрична пулсация в четири дяла; разпознава Дайчово хоро в подходящи примери.

*Отчита силните и слабите метрични времена с помощта на графични и двигателни средства.

*Познава разположението на изучаваните нотни стойности в размер 2/4, 3/4, 4/4; разпознава изучаваните нотни стойности.

*Изпълнява подражателно и по запис ритмични последования от изучаваните нотни стойности.

*Знае функцията на диез, бемол и бекар като писмени знаци в нотописа.

*Познава най-общо съдържанието и символиката на обичаите и се ориентира в многообразието на фолклора по нашите земи.

*Подбира народни песни и инструментални пиеси, подходящи за изпълнение на право хоро и ръченица.

*Пресъздава с танцови движения характерни особености на музиката.

*Съчетава типичните за танца движения с лична импровизация.

*Разпознава изучаваните жанрове в изпълнение на различни инструментални състави; сравнява ги по характер и предназначение и ги свързва с присъствието им в ежедневието и празника.

*Ориентира се в съвременното разнообразие в музиката.

*Познава съвременна звуковъзпроизвеждаща техника и усвоява умения за работа с нея.

*Свързва някои изучавани музикални произведения с имената на техните автори; знае поне две имена на български композитори и ги свързва с техни произведения; знае имена на известни изпълнители.



№	Дата	Тема	Музикален За пеене	материал За слушане	Понятия	Дейности и умения	Забележка
1.		Преговор	„Да протегнем на някой ръка“ Песни по избор	„Да танцуваме“, произведения по избор	авторска и народна песен, композитор, изпълнител, публика	Колективно и индивидуално изпълнение на песни. Мотивиране на личните предпочитания към музика. Съчиняване на съпровод към инструментална музика. Подбор на съпровождащи средства.	
2.		Преговор на изучавани нотни стойности и съответстващите им паузи. Размер 2/4.	„Да протегнем на някой ръка“ Песни по избор	„Да танцуваме“, произведения по избор	осмина, половина, четвъртина нота и съответстващите им паузи, размер 2/4, знак за повторение, валс	Разпознаване по външен вид на изучаваните ноти и паузи, преговор на съотношенията между тях, изпълнение на лек запис с изучаваните нотни стойности в размер 2/4.	
3.		Преговор изучавани нотни стойности, половина с точка. Валс. Размер 3/4.	„Песен за дъждовните капки“, „Капят листата“, „Една чудесна песничка“	„Ритъм“, произведения по избор с есенна тематика	осмина, половина, четвъртина, половина с точка и съответстващите им паузи, размер 3/4, валс	Преговор на ноти и паузи и коментар на разположението им в записи в размер 3/4, изпълнение на лек запис, разпознаване на метрична пулсация, характерна за валса в изучавани песни, съставяне на колекция от валсови песни.	
4.		Преговор – акустична и електрическа китара	„Ретро“, Песни по избор	Из „Нощи в Барселона“, из „Блузът продължава“	струнни музикални инструменти – китара, електрическа китара	Преговор на музикални инструменти. Разпознаване по външен вид и тембър на китара и електрическа китара	
5.		Електронни музикални инструменти	„Ретро“, Песни по избор	Кийборд – пример, музика по избор	пиано, електронни музикални инструменти - синтезатор, кийборд	Запознаване с електронните музикални инструменти, разграничаване на различни тембри, и ритмични формули, изпълнени от кийборд.	
6.		Размер 4/4	Песни по избор	„Буги“, музика по избор	силно и слабо метрично време, размер, такт, тактова черта, размер 4/4, цяла нота	Двигателно отчитане на времената в метрума, съответстваш на музика в размер 4/4. запознаване с цяла нота и разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размер 4/4.	
7.		Преговор – народни музикални инструменти, пайдушко и право хоро.	„Цонке ле, чушка червена“, народни песни по избор	примери за музикални инструменти, музика по избор	право и пайдушко хоро, духови, ударни и струнни инструменти, гайда, тъпан, гъдулка, кавал, тамбура	Определяне на различни видове метрична пулсация в познатата песен с помощта на графични и двигателни средства. Съставяне на колекция от народни песни, на които може да се играе право хоро. Разпознаване по външен вид и тембър на изучаваните народни инструменти. Определяне на принадлежността на инструментите към групите на струнните, ударните или духовите. Разпознаване звучността на оркестър от народни инструменти и духов оркестър.	
8.		Преговор – ръченица, народен и духов оркестър	„Прочуло се малко момче“, „Цонке ле, чушка червена“,	из „Александрийка“, из „Право шопско хоро“	ръченица, народен и духов оркестър, гайда, тъпан, гъдулка, кавал, тамбура, солист	Определяне на различни видове метрична пулсация в познатата песен с помощта на графични и двигателни средства. Разпознаване по външен вид и тембър на изучаваните народни инструменти. Определяне на принадлежността на инструментите към групите на струнните, ударните или духовите. Разпознаване на духов оркестър.	

9.		Неравномерно броене на четири. Дайчово хоро	„Седенчица“, народни песни по избор	из „Дайчово хоро“, музика на балканските народи	неравномерно броене на четири, Дайчово хоро	Неравномерно броене и отмерване на четири при музика в размер 9/8 - Дайчово хоро. определяне на неравномерна пулсация на три и четири с помощта на графични и двигателни средства.	
10.		Рап. Размер 4/4	„Рап рецепта“, песни по избор	произведения по избор	размер 4/4 и разположение на изучаваните трайности в него, знак за повторение	Изпълнение на ритъм по нотен запис в размер 4/4, двигателно отчитане на метрума, характерен за музика в размер 4/4.	
11.		Танцова музика Композиторът Борис Карадимчев	Песни от композитора Борис Карадимчев	Танцова загадка, музика по избор	авторска музика, право хоро, ръченица	Съставяне на колекция от авторски песни, разпознаване на изучавани жанрове и изобразяване с графични символи на характерната за тях метрична пулсация. Импровизиране на танцови движения върху предпочитана музика.	
12.		Контраст. Композиторът Петър Ступел	„Щурче“, песни от Петър Ступел	Музика по избор	контраст, темпо, динамика, характер на музиката	Наблюдаване на контраст в темпото, динамиката и характера на изучавана песен, изпълнение на съпровод към песен по нотен запис и подбор на подходящи инструменти, съставяне на колекция от авторски песни.	
13.		Коледа. Зимни народни обичаи	„Добри гости коледари“, коледарски песни по избор	Коледарска песен в изпълнение на мъжка певческа група, „Похвали се малка мома“	зимни народни обичаи, коледуване, коледари, кукери, народна музика	Обобщаване знанията за зимните народни обичаи и за коледуването – смисъл, съдържание и елементи на обичая. Съставяне на колекция от коледарски песни. Коментар на съвременното битуване на обичаите и ролята на медиите за съхраняване на фолклорната традиция. Изработване на сценарий за коледен концерт. Аргументиране на предпочитанията към песни и танци.	
14.		„Коледа“	„Коледа“ – арменска песен, коледни песни по избор	Музика по избор	зимни народни обичаи, народна музика	Коментар на традициите, свързани с Нова година, на различните етноси, живеещи на територията на България.	
15.		„Сурвакари“	„Сурвакари“, новогодишни песни по избор	„Jingle bells“, Музикална загадка - „Jingle bells“ в изпълнение на кийборд и пиано	сурвакари, неравномерно броене на 3 и 4; равномерно броене на 4; електронни музикални инструменти	Определяне на промяната на метричната пулсация на позната песен, съчиняване на съпровод към инструментална музика и подбор на подходящи средства за съпровод. Разпознаване по тембър на кийборд и пиано.	
16.		„Снежен човек“. Характер в музиката	„Снежен човек“, „Песен за снежинката“, „Благослов“, „Приказна звезда“	Музика по избор	авторска песен, характер на музиката	Определяне характера на музиката в изучавани песни.	
17.		Зима. Характер в музиката	„Снежен човек“, зимни песни по избор	Два откъса из „Зима“ на Вивалди	характер на музиката, контраст, еднаквост и подобие в музиката и другите изкуства	Определяне характера на музиката в непознато инструментално произведение. Наблюдаване и откриване на еднаквост, подобие и контраст в произведения на другите изкуства.	

18.		Ритъм и метрум.	„Рап рецепта“, песни по избор	Тема из „Малка нощна музика“, произведения по избор	размер 2/4, знак за повторение, ритъм, метрум	Двигателно отчитане на метрума, характерен за музика в размер 2/4. Изпълнение на ритъм по нотен запис в размер 2/4. Разпознаване на изучавани музикални произведения по тембър. Изпълнение на ритъма на популярна мелодия.	
19.		Композиторът Камий Сен - Санс	Песни по избор	„Аквариум“, из „Карнавал на животните“, Музикална загадка	петолиние, ключ Сол, тонови имена и ноти от първа октава, темпо, динамика	Ориентация по нотен запис и разпознаване на нотите от първа октава. Определяне на възходящо и низходящо мелодическо движение. Определяне на темпо, динамика и характер и разпознаване на инструментално произведение.	
20.		„Посеяла баба леща“. Ритъм и метрум	„Посеяла баба леща“, народни песни по избор	произведения по избор	метрум, ритъм, ноти от първа октава, постепенно движение и скок в мелодията	Определяне и изпълнение на ритъма и метрума в изучавана песен. Разграничаване на постепенно движение и скок в мелодията. Разпознаване на нотите от първа октава.	
21.		Еднаквост и подобие	„Посеяла баба леща“, „Седенчица“	„Музикална загадка“ – Дайчово хоро, музика по избор	право и пайдушко хоро, Дайчово хоро, еднаквост и подобие, прима и секунда волта, ноти от първа октава	Разграничаване на еднаквост и подобие в откъс от песен и наблюдаване на еднаквост и подобие в другите изкуства. Проследяване на лек нотен запис, съдържащ знак за повторение и прима и секунда волта. Откриване на неравномерна пулсация на четири и разпознаване на Дайчово хоро.	
22.		Ударни и духови музикални инструменти – преговор. Гвардейски духов оркестър	Маршови песни по избор	Музикални инструменти – примери, „Синовен дълг“	ударни и духови музикални инструменти, тромпет, кларинет, флейта, духов оркестър	Разпознаване на изучавани музикални инструменти по външен вид. Разграничаване на групите музикални инструменти по тембър, коментар на характера и ролята на жанра марш във всекидневието и празника.	
23.		„Вятър ечи“. Четвъртина с точка и осмина	„Вятър ечи“. Песни по избор	Маршова музика по избор	Четвъртина с точка, такт, ритъм	Анализиране на разположението на групата четвъртина с точка и осмина в размер 2/4. Разпознаване на нотите от първа октава. Изпълнение на ритъм на изучавана песен.	
24.		„Аз съм българче“	„Аз съм българче“, „Вятър ечи“	„Синовен дълг“, музикална загадка – „Александрийка“	Четвъртина с точка, осмина, ритъм, марш	Изпълнение на ритъм, съдържащ четвъртина с точка и осмина. Изпълнение на съпровод на изучавана песен. Разпознаване на инструментално произведение. Коментариране съвременното функциониране на жанра марш.	
25.		Национален празник	„Аз съм българче“, „Вятър ечи“, песни по избор	„Синовен дълг“, маршова музика по избор	Характер, марш	Съставяне на подходяща програма за отбелязване на националния празник. Коментариране на характер на музиката и на съвременното функциониране на жанра марш.	
26.		„Първият етюд“	„Първият етюд“, други песни от Красимир Милетков	Музикална загадка – „Аквариум“, авторска музика по избор	авторска музика, темпо, динамика, композитор,	Разпознаване на инструментално произведение. Преговор на темпо и динамика и на изучавани композитори.	
27.		Цигуларят Васко Василев	„Първият етюд“, други песни от Красимир Милетков	Из „Базар“, музика по избор	изпълнител, оркестър, солист, цигулка, електронни музикални инструменти	Коментар на ролята на изпълнителя в съвременния музикален живот, преговор на изучените понятия оркестър, солист, на класическата цигулка и на групата на електронните музикални инструменти.	

28.	Еднаквост и контраст	„Камилска история“, „Бабина игра“	произведения по избор	еднаквост и различие, контраст, размери 2/4 и 3/4, валс	Наблюдение и откриване на контраст между дялове на музикалната форма, характерни танци, цветове, архитектурни форми, звукова среда.
29.	Струнни инструменти – преговор. Тембър. Арфа	песни по избор	Тема и откъс из „Малка нощна музика“, из „Лешникотрошката“, из „Концерт за арфа“	гъдулка, народна музика, духов и народен оркестър, право хоро, ръченица	Разпознаване на групата на струнните инструменти по тембър и външен вид. Запознаване с външния вид на арфата. Коментар на изразните възможности на тембъра.
30.	„Месечко ясен“. Групи музикални инструменти - обобщение	„Месечко ясен“, „Посеяла баба леща“, песни по избор	из „Испанско капричио“	тонови имена, ноти от първа октава, размер, еднаквост и подобие, прима и секунда волта, ритъм, метрум, струнни, духови, ударни музикални инструменти, оркестър, солист, динамика	Преговор на тоновете имена и на нотите от първа октава. Определяне на еднаквост и подобие в откъс от песен и коментар на функцията на знака прима и секунда волта. Определяне на размер, изпълнение на метрум и ритъм, наблюдаване на едновременното звучене на групите на струнните, ударните и духовите инструменти в състава на оркестъра и на солистичните изяви на отделни инструменти. Проследяване на промени в динамиката.
31.	Симфоничен оркестър	„Брезичка“, песни по избор	из Симфония №4 – Чайковски, из „Испанско капричио“	симфоничен оркестър, диригент	Запознаване с тембъра на симфоничния оркестър. Разпознаване по външен вид на изучавани музикални инструменти и определяне на принадлежността им към симфоничния оркестър.
32.	Орган	„Снежан човек“, зимни песни по избор	Из „Токата и фуга“ от Й. С. Бах, музикална загадка - арфа	орган, флейта, тромпет, акордеон, гайда, симфоничен оркестър, тембър	Запознаване с външния вид, принципа на звукоизвличане и тембъра на органа. Разпознаване по тембър на арфата.
33.	Диез, бемол, бекар	„Щурче“, песни по избор	произведения по избор	диез, бемол, бекар, повтарящи се тонове	Запознаване със знаците диез, бемол и бекар и тяхната функция. Проследяване и определяне на вида на мелодическото движение в откъс от познатата песен.
34.	„Без радио не мога“. Музика и медии	„Без радио не мога“, песни по избор	„Без радио не мога“, музика по избор	авторска песен, народна музика	Коментиране формите на функциониране на фолклорната музика днес и ролята на медиите. Аргументиране на предпочитания към музика от извънучилищния репертоар.
35.	Съвременни звуковъзпроизвеждащи средства	„Без радио не мога“, песни по избор	Музикална загадка – симфоничен оркестър, музика по избор	звукозаписна и звуковъзпроизвеждаща техника, симфоничен оркестър	Запознаване със съвременната звукозаписна и звуковъзпроизвеждаща техника и усвояване на умения за работа с нея. Разпознаване звучността на симфоничния оркестър.
36.	„Интернет“	„Интернет“, други песни от Хайгашод Агасян	музика по избор	електронни музикални инструменти, авторски песни	Ролята на интернет за функционирането днес. Аргументиране на предпочитания към музика от училищния репертоар.

37.	Лазаруване	„Утре е цветна Цветница“, „Лаленце се люлее“, „Ой, Лазаре“, „Мъри бульо хубава“	„Лаленце се люлее“	народна песен, лазаруване, неравномерно броене на три	Отнасяне на песни от обредния фолклор към съответния календарен празник. разпознаване на неравномерната метрична пулсация на три, характерна за ръченицата.
38.	Пролетни народни обичаи	„Утре е цветна Цветница“, песни по избор	„Лаленце се люлее“	народна песен, съчиняване на ритмичен съпровод	Пролетните празници и обичаи, съвременният живот на ритуалите и ролята на електронните медии, изпълнение на песни и танци на съответния регион, съчиняване и изпълнение на ритмичен съпровод към песен.
39.	„Малка мома“. Четвъртина с точка и половина	„Малка мома“, „Вятър ечи“, народни песни по избор	Музика по избор	четвъртина с точка, осмина, половина нота, подобие и контраст	Разпознаване на ритмичната група четвъртина с точка и осмина в откъс от позната песен по нотен запис. Разпознаване на нотите от първа октава и разположението на изучавани нотни стойности в размер 2/4. Определяне на подобие в откъс от позната песен с помощта на нотен запис.
40.	„Лиле, Лиле, вакло пиле“. Метруми, характерни за българските народни танци - обобщение	„Лиле, Лиле, вакло пиле“, „Малка мома“	Музикална загадка, български народни танци по избор	право, пайдушко, Дайчово хоро, ръченица, оркестър от народни инструменти, духов оркестър	Разпознаване на неравномерна пулсация на четири с помощта на графични средства. Разпознаване на изучаваните български народни танци в инструментална музика и определяне на характерната за тях пулсация с помощта на графични средства. Разпознаване звучността на оркестър от народни инструменти и духов оркестър.
41.	„Пролет“. Размер 3/4	„Пролет“, пролетни песни по избор	Музика по избор	размер 3/4 и разположение на изучавани нотни стойности и паузи в него	Ориентиране в лек нотен запис в размер 3/4. Изпълнение на съпровод и подбор на подходящи музикални инструменти. Определяне вида на мелодическото движение.
42.	Музика на народите	„Малкото коте“, песни по избор	Музикална въртележка, друга танцова музика по избор	валс, право хоро, ръченица	Импровизиране на танцови движения.
43.	„Купон“	„Купон“, песни от училищния и извънучилищния репертоар по предложение на учениците	Музика по предложение на учениците	изпълнител	Изпълнение на песни по избор. Аргументиране на собствено мнение при определяне на предпочитана музика от училищния и извънучилищния репертоар.
44.	Годишен преговор	Изучавани песни	Изучавани произведения	Арфа, тембър, тонови трайности и паузи, размер 2/4, 4/4, диез, право хоро, ръченица, композитор	Разпознаване на арфата по външен вид. Коментиране на тембъра на инструмента, изпълнение на лек запис в размер 2/4, разпознаване на размер 4/4, народен оркестър, право хоро и изучавано произведение.

45.		Годишен преговор	Изучавани песни	Изучавани произведения	симфоничен оркестър, струнни, духови и ударни инструменти, четвъртина с точка и осмина, ритъм, ноти от първа октава, орган, авторска музика	Разграничаване на групите в състава на симфоничния оркестър. Разпознаване на ритмичната група четвъртина точка и осмина, на нотите от първа октава, на музикалния инструмент орган по тембър и на изучавано произведение.	
46.		Годишен преговор	Изучавани песни	Изучавани произведения	диез, бемол, бекар, такт, ноти от първа октава, цигулка, тромпет, арфа, флейта, пиано, гайда, тъпан, кавал, електрическа китара, гъдулка, тамбура, струнни, духови, ударни инструменти, Дайчово хоро	Разпознаване на нотите от първа октава и на функцията на знаците диез, бемол и бекар. Разпознаване на музикални инструменти по външен вид и разграничаване на групите на струнните, духовите, ударните инструменти и инструментите в състава на народния оркестър, разпознаване на Дайчово хоро.	
47.		Годишен преговор	Изучавани песни	Изучавани произведения	размер 4/4, цяла нота, орган, композитор, симфоничен оркестър, духов оркестър	Проследяване на съотношенията между изучаваните нотни стойности включително цяла нота. Разпознаване на музикалния инструмент орган по външен вид. Назоваване на инструменти от групата на духовите. Разпознаване по тембър на арфа и симфоничен оркестър.	
48.		Празничен концерт. „Химн на св. св. Кирил и Методий“	Песни от училищния репертоар по предложение на учениците	Музика по избор	авторска и народна музика	Изпълнение на песни по избор. Аргументиране на собствено мнение при определяне на предпочитана музика от училищния репертоар.	